



LICEO SCIENTIFICO STATALE “LEONARDO DA VINCI” ~ FIRENZE

Via G. dei Marignolli, 1 CAP 50127 Tel. 055 366951/2

e-mail fips030006@istruzione.it

Programma svolto

A.S. 2025/2026

Docente*: Ilaria Landi

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Italiano

CLASSE 2 SEZIONE B

1. Contenuti e attività svolte

Poesia

(preceduta da un ripasso sistematico delle nozioni sul testo narrativo)

La struttura del testo poetico

Le rime;

Le strofe;

Le forme poetiche: sonetto e canzone;

Le figure retoriche: di suono, di ordine, di significato

I temi (titolo, parole-chiave, campi semantici, riferimenti simbolici);

L'analisi del testo poetico. La parafrasi

Grammatica

Ortografia (ripasso)

-fonetica e ortografia

-divisione in sillabe;

-dittongo, trittongo, iato;

-elisione, troncamento;

-regole dell'accento e monosillabi accentati;

- plurali dei nomi in *cia* e *gia*.

Ripasso delle principali nozioni di analisi logica;

I rapporti tra le proposizioni: la sintassi della frase complessa

Coordinazione;

Subordinazione;

Subordinate oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative dirette e indirette; relative, concessive.

Lettura e analisi de *I Promessi Sposi* (da ottobre ad aprile)

- Introduzione all'opera. Riflessioni sul narratore;
Lettura e commento capp. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, XVI e XVII.

Sintesi e/o letture di passi scelti dai capp. XVIII– XXXVIII, integrata dalla visione (in classe) di varie puntate dello sceneggiato RAI del 1967 e degli episodi 4 e 5 quello dell'89.

Ai Promessi sposi sono stati dedicati anche i tre incontri seguenti:

- Progetto *Letture espressive dei classici* I e II– Lettura e commento di passi scelti dai primi capitoli.

Letteratura italiana

L'affermazione dei volgari romanzi, la società cortese e la nascita delle letterature europee

Dal latino parlato alle lingue romanze;

La nascita delle letterature europee e l'egemonia francese;

Realtà, ideologia e immaginario nella società cortese: una nuova concezione della donna e dell'amore;

L'epica francese e la *Chanson de Roland*;

Letture espressive dei classici – Introduzione e passi scelti della *Chanson de Roland*;

Il concetto di "cortesia" e le premesse teoriche del romanzo cortese e della lirica d'amore:

Il romanzo cortese e "l'avventura" come nascita di una nuova dimensione individuale della vita.

La poesia provenzale.

La scuola siciliana

Progetto Educazione al linguaggio cinematografico a cura di Luca Dal Canto: il tema dell'amicizia.

Firenze, 5 giugno 2026

La docente Ilaria Landi

Gli studenti/le studentesse _____
